ESTE DIARIO SE PUBLICA EN SU IMPRENTA
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 88
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS
Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO
Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p.m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

DIARIO DE LA MAÑANA

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA
Gerente: ARTURO RICARD
Por un mes . . 1.00 peso | Por un año . . 10.00 pesos
Por seis meses . . 5.50 " | Número del dia . . 0.04 "
Número atrasado 0.10
Agente: EN PARIS, INGLATERRA, BELGICA y SUIZA, Señores MAYENCE FABRE ET Cie, rue de la Grange Batelière 18.

Montevideo—Miércoles 20 de Febrero de 1901
Año XXXVIII—Núm. 10,877

BIBLIOTECA NACIONAL

Almanaque

Hoy miércoles 20—Ceniza—Santos Leon y Eleuterio, obispo.—Comienza el ayuno de toda la cuaresma; [illegible]

Van 51 días transcurridos faltando 314 para fin de año.

Sale el sol á las 5 h. 27 m. y se pone á las 6 h. 33 m.

Luna nueva (3er. día).

EL SIGLO

Hay que ir al acuerdo electoral

Es una gran cosa que se haya aplazado hasta el 3 de Marzo el meeting colorado [illegible]

[illegible]

Notas de Fénix

Confesamos que nos hemos equivocado. [illegible]

[illegible]

...Se cuida, al dirigir las sesiones, de vez en cuando, de invitar á sus presididos al orden y de indicar antes de las votaciones que el escrutinio se ha abierto y que es necesario emitir el voto.

La historia del *Speaker* puede trazarse en breves líneas, consistiendo una de sus facultades, que puede utilizar cuando quiera, en designar por su nombre á los Comunes, debiendo recordar, por si no se tuviese presente, que los diputados ingleses, entre sí, jamás se llaman por sus nombres y sí por el de la circunscripcion que representan.

Hace más de doscientos años que los artesonados de Westminster jamás han oido relatar más nombres propios, que los de las poblaciones ó condados que se representan, y si bien no existe sancion alguna que prohiba llamar por sus nombres á los Comunes, se acata la costumbre indicada, pues en caso contrario se originarían grandes perturbaciones.

A este propósito recordaremos que el presidente Northon, de la Cámara, fué requerido por uno de los Comunes, á fin de saber lo qué acontecería, si un diputado llamase á otro por su nombre.

El presidente Northon, al oir esto, recogió su toga, cruzó los brazos sobre el pecho, frunció el ceño y con voz sonante dijo: «¿Lo qué sucedería? ¡Puedo afirmar que sólo Dios Padre lo sabe!...»

Hagamos constar, sin embargo, que, á pesar de estas circunstancias terribles y tradicionales, en Westminster han mediado incidentes en los cuales el *Speaker* ha tenido que designar á los Comunes por sus nombres propios, y en ocasiones muy memorables, que tomar la palabra.

Espantosa fué, por ejemplo, la sesion del 12 de Marzo de 1695, presidida por el *Speaker* Trevor, que al dia siguiente de haber acompañado á su última morada á la reina María, tuvo que someter al voto de la cámara una resolucion en la cual se le acusaba de concusion por haber admitido una dádiva de *quinientas guineas* de los mercaderes de la City.

[illegible]

Departamento de Soriano, Febrero 12.

[illegible]

Fénix.

ORGANIZACION COLORADA

La eleccion de ayer

[illegible]

PRIMERA CIRCUNSCRIPCION

La eleccion en la primera circunscripcion fué en el Casino Oriental.

Desde la hora fijada, 9 a. m., se instaló la comision, cuya nómina hemos publicado ya, bajo la presidencia del coronel A. B. Perez y actuando como secretario el señor Eduardo Espalter.

Los votantes fueron llegando poco á poco, hasta alcanzar un número de 500, como se comprobó despues por el número de listas. En esta circunscripcion fué modificada, mas que en ninguna otra la lista propuesta, notándose cierta uniformidad, segun se pudo observar, en las alteraciones.

Entre los asistentes se veían á los señores José Batlle y Ordoñez, doctor Juan P. Castro, doctor Martin Suarez, doctor Enrique Figari, doctor Antonio María Rodriguez, Julio Freire, doctor Miguel Lapeire, doctor Juan María Lago, doctor Claudio Williman, doctor Cárlos Martinez Vigil, doctor Nictor Perez Petit, general Máximo Tajes, Francisco Florito, Eduardo Iglesias, Laureano B. Brito, doctor Juan Blengio Rocca, Domingo Arena, doctor Pedro Figari, y muchas otras personas conocidas.

Llegadas las 11 ocupó la comision la mesa dispuesta en el escenario y anunció que iba á procederse á la votacion. Para facilitar la tarea se dispuso que los votantes fueran saliendo del local y entregaran su lista en la boletería donde las recibía una comision.

Despues de recogidos todos los votos, se hizo un recuento, reuniéndose á las dos p. m. la comision en el Club Francisco Tajes para practicar el escrutinio de los votos.

SEGUNDA CIRCUNSCRIPCION

La segunda circunscripcion comprendia las secciones 7.a, 15.a, 18.a y 19.a; presidiendo la comision escrutadora el general Salvador Tajes y actuando de secretario el doctor Carlos E. Lenzi.

Tambien se instaló la Mesa á la hora fijada, funcionando hasta las once, [illegible]

[illegible]

DATOS Y APUNTES

POR CALLES Y PLAZAS

El Carnaval se ha llevado las últimas esperanzas de un corso [illegible]

[illegible]

Si la Municipalidad y los vecinos crearan premios para las comparsas, los carros adornados y los carruajes particulares, el corso perdería ese sello de vulgaridad que cada año se presenta con mayor intensidad. Entonces se produciría una reaccion favorable, se establecería una competencia del buen gusto, se haría un medio propio y especial en el que la educacion podría expandirse en proyecciones simpáticas, y ese solo hecho bastaría para relegar á otros radios de la ciudad ciertos espasmos de carnavalesca alegría que se han mostrado, en estos días, bastante descarnados.

En Chile, en Buenos Aires, en donde el carnaval se festeja con verdadero entusiasmo, la Municipalidad tiene una ingerencia inmediata. Ella fomenta con premios el brillo de esa fiesta que es una fiesta social y sobre todo que dá una idea del pueblo que la hace. Porque, sin duda, no hay nada que ponga mas á prueba la naturaleza del individuo que la careta. No hay nada que sirva mejor para ponderar el estado íntimo del hombre que un disfraz. No hay nada que ponga mas en evidencia la psicología de un ser que sus manifestaciones cuando está disfrazado.

Hemos visto ciertas máscaras en el corso que confirman todo eso. Si algunas caretas se cayeran encontraríamos que es necesaria esa intervencion del Municipio para reglamentar el corso, cuando menos, buscando el modo de encubrir con colores y con flores esas impropiedades que hace posibles una libertad absoluta. Si esto se hiciera, si el corso por la calle Sarandí, por ejemplo, se restrinjiera, con la intervencion de los vecinos, dentro de disposiciones destinadas á darle brillo, á darle elegancia, á darle lujo, la consecuencia sería desterrar una cooperacion de gentes que á su vez podrían dar animacion á otras zonas de la ciudad.

—

No debemos, sin embargo, dejar de mencionar que esas notas oscuras, se borraban en algunos momentos. Había varios carros que fueron objeto de favorables comentarios. «Las Incógnitas», «Las solteras con dote», «Las Margaritas» con el deslumbramiento que producían sus trajes y con las alegrías de sus carcajadas, dieron una nota atrayente en el corso.

Pero, en general, faltaba entusiasmo: faltaba resolución para divertirse. No había ese *élan* de la juventud de otros tiempos para tomar por asalto los salones é improvisar un baile.

Todo pasa. Todo se va. Y el pobre Rey de Carnestolendas, este año, se ha ido con su corona más abollada, y su cetro hecho trizas.

El próximo domingo, en que se le harán los funerales, talvez haya más entusiasmo, precisamente porque se trata de una ceremonia que armoniza con el general fastidio que á todos domina.

La identificacion de sentimientos puede dar pretexto para un éxito.....

Noticias generales

Páginas sueltas

Está impreso el tomo III de «Páginas sueltas» de que es autor el señor Juan L. Cuestas.

Se compone de 420 páginas y de 11 capítulos, así distribuidos:—Una heroína mendocina, Recuerdos de la guerra del Paraguay, 25 de Agosto de 1825, Un sueño de noche buena, Unidad de Italia, Independencia de América, S. S. Leon XIII, Pontificado político de Leon XIII, 25 de Agosto de 1900, Rendicion de Montevideo en 1865, Aníbal y sus campañas en los Alpes.

La Junta E. Administrativa de Florida

La Junta E. Administrativa delegará cerca del gobierno á su vocal, el señor Cárlos Mas, con el objeto de darle las explicaciones del caso con motivo de haberse negado aquella corporación á cumplir las resoluciones dictadas últimamente en el expediente iniciado sobre trabajos de la Inspección Regional.

El referido señor Mas llegará hoy, pues así se le ha comunicado al gobierno por telégrafo.

El Gobierno, por su parte, está dispuesto á que no se desconozcan sus resoluciones, tanto más desde que éstas se fundan sobre hechos comprobados de los que se desprende la completa razon de la Inspeccion Regional en los trabajos realizados en la vialidad departamental.

[illegible] los trabajos [illegible] Inspeccion [illegible] jornales, los [illegible] Junta, regre[illegible] que trabajan [illegible] entregará [illegible]

[illegible] que utili[illegible] secciones de [illegible] se ter[illegible] actividad [illegible] servicios [illegible] Florida.

Balsas en la Republica

En esta semana se enviará al Cuerpo Legislativo [illegible] autorizacion para [illegible] de utilida[illegible] favor del [illegible] construccion de se[illegible] de la Re[illegible] confeccionados [illegible] Ingenieros dentro de los lineamientos presentados por el ingeniero militar señor Chiappara.

Las Inspecciones Técnicas Regionales dirigirán la construccion é instalacion de las referidas balsas en los departamentos en que ellas funcionan.

Apolinario G. Velez

Ha fallecido en Paysandú el ciudadano Apolinario G. Velez presidente de la comision departamental nacionalista, vinculado á aquella sociedad estrechamente.

Gozaba de inmenso prestigio entre sus partidarios por su ardor y entusiasmo, por su desinterés y abnegacion, por su valor y energía, figurando como comandante en las filas de su partido.

Se considera irreemplazable entre los nacionalistas la pérdida del señor Velez.

El directorio del partido pasará una nota de condolencia á los deudos mas cercanos de aquel meritorio ciudadano, que era todo un carácter cívico.

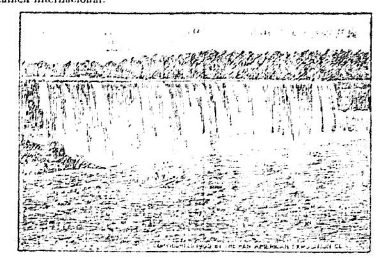
Velez ha muerto jóven, cuando su causa y su país podían esperar de él muchos servicios.

LA EXPOSICION DE BÚFALO

PRINCIPALES PERSPECTIVAS

Va adquiriendo renombre la proyectada Exposicion Pan-Americana que vá á verificarse durante el presente año en la importante poblacion de Búfalo, en Norte-América.

A las vistas del plano general y del Edificio de Manufacturas y Artes Liberales que anteayer publicamos, agregamos hoy las de otros panoramas que indudablemente causarán la admiracion [illegible] orillas de los lagos Erié y Ontario, en la época fijada para el gran certamen internacional:



Las cataratas del Niágara

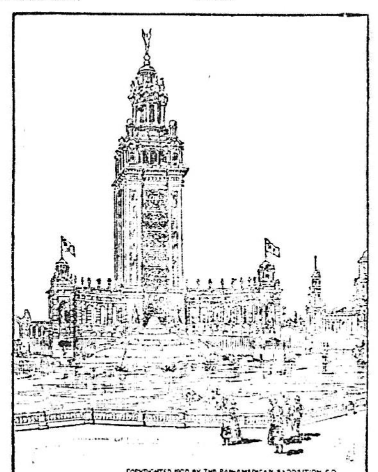
La importancia de las grandes caidas y del Cañon del Rio Niágara, [illegible] á las [illegible] Exposicion [illegible] ser factor [illegible] de agua [illegible] históri[illegible] célebres [illegible] no han [illegible] por los [illegible] poder de[illegible]

[illegible] á las Ca[illegible] interesantes [illegible] pocas de [illegible] dejarán [illegible] se ha[illegible]

[illegible] de mu[illegible] concer[illegible] tenga á su [illegible] Cataratas de[illegible] y debe[illegible] cañon, y [illegible] eléctrico [illegible] Qui [illegible] se obtiene [illegible] desde la es [illegible] divisa un [illegible] corriente [illegible] así co[illegible] desprende al [illegible] cerca de

La Catarata en forma de herradura de caballo, se halla en primer término, separada por Goat Island de la Catarata Americana, que tiene una altura de 158 piés y 1.881 piés de ancho. En el rio, más allá de las caidas, surca las aguas el pequeño vapor llamado Maid of the Mist, que conduce los visitantes hasta el pie de las caidas desde varios puntos, desde donde puede admirarse el inmenso volúmen de agua que se desprende de las cercanas alturas. El «State Reservation» del lado Americano y «Queen Victoria Park» del lado del Canadá, son puntos de observacion deliciosos que están á disposicion del público libre de todo gasto. Al visitante científico, el inmenso establecimiento de generacion de fuerza eléctrica será especialmente interesante.

Del lado Americano hay dos grandes corporaciones que utilizan la fuerza de la corriente del Rio Niágara para desarrollar fuerza eléctrica, de la cual se hace tan vasto como vario uso en las Cataratas mismas de este rio. El poder generado, así, por una de estas corporaciones, es trasmitido á Búfalo, que se halla á 25 millas de distancia, para el uso del alumbrado eléctrico de la ciudad, así como para fuerza propulsiva de sus diversas líneas de tranvías eléctricos y de muchos importantes establecimientos manufactureros. Este poder transmitido de la manera dicha, será usado extensamente en los terrenos de la Exposicion Panamericana de Búfalo.



Gran Torre Eléctrica

La imponente y magestuosa belleza del edificio de la gran torre eléctrica, será la que causará mayor admiracion á las personas que visiten la exposicion.

El genio del arquitecto se puso á prueba para armonizar las líneas arquitectónicas con los elementos de belleza en una estructura tan alta: pero el problema ha sido resuelto perfectamente.

La altura de la torre es de 375 piés sobre el nivel de la superficie de la extensa area de agua, á orillas de la cual está construida. Está situada entre la plaza de las Fuentes y la «Plaza», al Norte de la Alameda. Linda por el Este con el edificio de Agricultura y con el de Electricidad, por el Oeste.

La torre está flanqueada, por el Este y por el Oeste, por extensas columnatas en curva, que dan al Sur y terminan en pabellones abiertos, formando un espacio semi-circular de 200 piés de ancho. Dentro de este espacio y desde un nicho alto, en el cuerpo principal de la torre, descienden cascadas y por doquiera hay juegos de agua y figuras, que brotan de la superficie de dicha area. En el centro del nicho hay una gran fuente de *geiser*, cuyas aguas descienden del nicho al area, por sobre molduras salientes sucesivas y por entre multitud de porrones artísticos.

El cuerpo principal de la Torre mide 80 piés cuadrados. Desde la superficie del agua al tope de las columnatas hay 75 piés. Esta parte de la estructura está decorada con bandas rústicas, que le dan aspecto de mucha solidez á la base. El fuste de la Torre es de construccion simple y en el centro de cada lado, se ha hecho uso de un sistema de construccion perforada de efecto fantástico, á través de la cual se ve indistintamente la estructura maciza de la Torre. Este enrejado producirá efectos bellísimos al ser alumbrado de noche con luz eléctrica.

El fuste principal de la Torre termina en una primorosa entabladura, á 200 piés de altura. La corona de la Torre se apoya sobre dicha entabladura y se compone de tres cuerpos en diminuendo, de diseño vario. El cuerpo inferior de éstos, es una «loggia» abovedada, rica en ornamentación y con superficies murales de colores brillantes. Pabelloncillos en las esquinas, terminan en ligeras cúpulas fantásticas. El segundo cuerpo ó linterna de la corona de la Torre, está formado por elevada columnata circular, completamente abierta para que pueda verse á traves de éstas. Una escalera en espiral, dentro del espacio de las columnas, conduce al tercer cuerpo de la Torre, ó sea la cúpula, sobre cuya elegante bóveda se apoya una Efigie soberbia de la Electricidad, que domina toda la Exposición, la cual hace uso tan vasto como vario del generoso poder de este misterioso fluido.

De la superficie del agua á la base de la Efigie de la Electricidad en línea vertical, hay 315 piés de altura, y la Efigie tiene 17 piés de alto.

Se entra á la Torre á través de un puente ornamentado del lado de la Plaza, por el norte. Ascensores conducirán á los visitantes á los diferentes pisos, que serán destinados á diferentes fines de la Exposicion, tales como salones de recibo, oficinas, restaurants y sala de diversiones. En un gran restaurant, á doscientos piés de altura, hallará el público todo lo apetecible cuanto á comidas, gozando, al propio tiempo, de la magnífica vista que presentan la Exposicion y el bello panorama que la rodea.

Desde la cúpula podrá divisarse toda la frontera del Niágara y mucha parte del Canadá, mas allá del magestuoso rio que separa ese país de los Estados Unidos.

La escultura desempeña papel importante en la decoracion de la Torre. Dos magníficos y monumentales grupos de estátuas adornan los cuatro lados, en su base.

Sobre el nicho, de donde brota el agua, por el lado sur de la Torre, se encuentra un magnífico escudo, que representa las armas y sello de los Estados Unidos. En los tímpanos del arco sobre el nicho, hay esculturas de alto relieve. Los pabellones y las alas están ricamente decorados con esculturas y trazos arquitectónicos. Todo el exterior de la Torre estará ornado de millares de luces eléctricas, arregladas de manera que produzcan magníficos efectos variados.

El uso de luces eléctricas en combinacion con el centelleo de las fuentes y cascadas, producirá efectos de belleza fantástica.



Edificio de Maquinaria y Transporte

Uno de los edificios más grandes de la Exposición será el destinado á Maquinaria y Transportes, el cual tendrá 500 piés por 350 piés, con un patio central de 100 piés por 175 piés. Está situado al oeste del grupo principal, frente á la Plaza de las Fuentes.

En esta obra se ha seguido el mismo orden de arquitectura adoptado en los demás edificios principales, á saber: el del Renacimiento Español, modificado como para servir á los fines de la exposicion; pero con mucha más obra de ornamentacion y con techos cubiertos de tejas y muros construidos de cimento, pintados de colores brillantes. El colorido será de tintes rojos y amarillos y las fachadas tendrán galerías de arcos, con grandes aleros, como para producir el efecto de los antiguos edificios de misiones que existen en California y en México. Cada fachada será ornamentada con trabajos arquitectónicos de importancia y cada esquina, con pabellones de poca altura; y las partes planas de los muros pintados de color, produciendo los socarrenes mucha sombra.

Las «loggias», balconcetes, pabellones y otros lugares serán ornamentados con arbustos, viñas y flores, que agregarán sus colores al colorido del edificio. Las partes abiertas tienen rejas de hierro forjado, al estilo español del siglo décimo sexto.

El edificio tiene numerosas entradas, hallándose las principales en medio de las cuatro fachadas. Al entrar en el edificio podrá apreciarse su tamaño. Las torres, pabellones y otros lugares adecuados, serán iluminados con esplendor y engalanados con banderolas y banderas.

El patio central será un verdadero jardin tropical, con un estanque largo y angosto que contendrá interesantes muestras de la vida acuática y tendrá caminillos y asientos, entre flores y arbustos, en donde los visitantes podrán reposarse y recrear la vista, despues de haber estudiado las faces mas prácticas de la Exposicion.

El paseo á Maldonado

Anteanoche á las 10.30 fondeó en nuestro puerto, de regreso de la excursion á Maldonado, el vapor argentino Eolo, de la empresa «Nicolás Mihanovich».

Sesenta invitados, más ó menos, hicieron el paseo, saliendo de los Pocitos á las 10.45 del dia domingo, como lo anunciamos á su debido tiempo.

El viaje de dia, á toda velocidad, navegando próximo á la costa, fué de lo mas espléndido que puede imaginarse. Primero, las rompientes de Punta Brava, que avanzan hácia el sur como en actitud de amenaza hácia las quillas de los buques; las piedras de Buen Viaje, sobre las que se estrellaba la marejadilla formando caprichosas líneas blancuzcas; Las Pipas, que aun sostienen como á un cetáceo aprisionado, el casco casi en seco del vapor Niágara; mas á la izquierda la costa del Buceo, la punta Gorda; al Este y ya á muy corta distancia el blanco caserío de la isla de Flores y su ancha torre, cuyo faro sirve de guía para la recalada á Montevideo durante la noche.

Despues de dos horas mas de marcha fueron recortándose con nitidez, sobre el fondo azulado oscuro del cielo, la sierra de las Animas, el Pan de Azúcar y los demás altos cerros que defienden las plantaciones inmensas de Piriápolis.

La vista que se goza al enfrentar el puerto del Inglés, necesitaría, no una brillante pluma, sino el pincel de los mejores artistas, para pintarla en toda su grandiosidad: los cerros que forman el circuito del gran valle y que vienen á terminar casi á pico en la parte oriental del fondeadero; el fondo verdi-negro de la campaña, poblada de arboleda y cubierta de plantaciones de viñas, olivos y otros árboles de provecho en el centro, recordando los feudos de la edad media, el castillo de Piria, con sus torreones, almenas y troneras, y á su alrededor diversas manchas blancas, que son otras tantas casas, depósitos, viviendas, etc.

Algunos chubascos de agua empezaron á descargar en el trayecto comprendido entre Punta Negra y Punta Ballena. En la ensenada que forma ésta, llamada el Portezuelo, dejó caer su ancla el Eolo, y los viajeros bajaron á tierra siendo recibidos y agasajados por el señor Antonio D. Lussich y su distinguida familia, que pasan el verano en su espléndido *chateau*, situado en la parte mas alta de Punta Ballena, con un semáforo á su frente, en el que se iza el pabellon nacional y las señales que se cambian con Punta del Este y los buques que pasan con rumbo á Montevideo ó con rumbo al Océano.

Los viajeros argentinos estaban encantados de la soberbia posicion que ocupa la casa de Lussich dominando un paisaje magnífico y dilatado, tanto hácia La Sierra, como en direccion á San Cárlos, al Rincon de San Rafael y al mar, en fin, que cierra aquel espléndido cuadro en que se encierran la ciudad de Maldonado, asentada sobre arenosas colinas; la punta del Este, la isla de Gorriti y la gruta de la Ballena, tantas veces descripta y visitada, pero que siempre resulta un espectáculo nuevo por su rara grandiosidad.

Despues de puesto el Sol se hizo rumbo al fondeadero de Gorriti, frente al muelle de Cavallo, desde donde pudimos admirar las magníficas playas de finísima arena, en las que las olas azules, cargadas de salitre y iodo, brindan salud y alegría á los afortunados bañistas que pueden sumergirse en ellas.

Es clara, transparente el agua en las playas de Maldonado, y sus cualidades medicinales, tónicas especialmente, hacen que las prefieran aun muchas personas de Montevideo, donde por cierto, no escasean los baños de mar.

Cada verano es mayor la concurrencia de familias de la capital, del departamento de Minas, de Rocha, de San Cárlos y otros puntos, que acude á disfrutar de aquellos baños. Los hoteles de Maldonado, Punta del Este, y cuanta casa, rancho ó casilla hay en las proximidades de las costas, están ocupadas por familias que se disputan el alquiler de ellos.

Algunos caballeros argentinos que formaban entre los excursionistas, manifestaron su propósito de alquilar ó construir *cottages* para traer á sus familias á gozar de aquellos baños y de aquellas brisas tan puras.

En la mañana del lunes se organizaron paseos al Este, á Gorriti, á Maldonado y á la gruta, dividiéndose los *touristes* en grupos de ocho ó diez personas.

El almuerzo, que se hizo abordo, fué realzado con la presencia de varias familias de Maldonado, especialmente invitadas por el señor Mihanovich, y de algunas de Montevideo, que allí veranean.

Despues del almuerzo, se bailó con gran animacion, hasta la hora de la partida.

Los de la aguardia vieja se dedicaron á la pesca, con Borrazás por director, y por cierto que hubo lances muy buenos y el Eolo regresó á Montevideo con abundante carga de sabrosos peces.

A las 4 nos dirijimos al Portezuelo, para desembarcar al señor Lussich, que fué despedido con una verdadera ovacion por todos sus amigos.

Enseguida se hizo rumbo á Montevideo, y en menos de seis horas, franqueábamos las sesenta millas que nos separaban de la gran ciudad, á la que divisamos desde más de quince millas envuelta en aureolas de luz, que hacían adivinar la animacion con que en ella se festejaría el carnaval.

LOS DOS SACOS

CUENTO

Fortemart acaba de sentarse en un coche de primera clase del tren que debia partir en breve.

Habia dejado en la redecilla un saco de mano —última creacion del Louvre— y con la manta de viaje sobre las rodillas y la gorra encasquetada hasta los ojos, pensaba lo siguiente:

—¡Tiene gracia esto de salir de Paris en pleno invierno! Pero no tenia mas remedio que responder al llamamiento de mi antigua amiga la duquesa de Arcole, que quiere presentarme á madame de Montmireil, una viuda muy rica y de muy buen ver todavía.

La duquesa está empeñada en que es un partido que me conviene, y quizás no deje de tener razon. Estoy harto de calaveradas, y ya es hora de que piense en regularizar mi situacion. No quiero ser por más tiempo una especie de judío errante del amor. Nada como el sosiego ante una buena chimenea, fumando un buen cigarro al lado de una esposa amable y distinguida.

Cuando el tren iba á emprender la marcha, subió al coche una señora elegantemente vestida, envuelta en un precioso abrigo de pieles y con la cara cubierta por un denso velo negro.

La recien llegada colocó en la redecilla una infinidad de paquetes, y al ver que estaba ya llena, dejó en el asiento de adelante su saco de mano, última creacion del Louvre.

Después se sentó en el lado opuesto al de Fortemart, se envolvió en su manta de viaje, y mientras el tren echaba á andar cerró los ojos y pensó á su vez:

—¡Sabe Dios si cometo una solemne tontería al ir á Arcole! La viuda que vuelve á casarse no es digna de serlo, segun me ha dicho no se quién. ¿Qué opinion podría formarse de una mujer que, habiendo sido sacada con gran trabajo de un pozo en el que había caido, pidiese á la ley el derecho de precipitarse en él por segunda vez? Pero hay momentos en que la soledad es insoportable y se echa de menos un marido, para salir con él del brazo, para frecuentar la sociedad y para asistir á los teatros. Y, francamente, hay que tener todo esto muy en cuenta.

Poco á poco, las reflexiones fueron cada vez más vagas y las ideas menos precisas, mientras las ruedas del coche proseguían su monótona cancion.

Por su parte, Fortemart había inaugurado un ronquido de bajo que armonizaba perfectamente con el ronquido de soprano de la señora.

De pronto se detuvo el tren, y al oir el nombre de la estacion, despertaron nuestros viajeros: cogieron á toda prisa sus sacos y sus paquetes, saltando al andén y medio dormidos se dirigieron al ómnibus de Arcole.

—¡Si será ella!—pensó Fortemart.

—¡Si será él!—dijo para sí madame de Montmireil.

Pero no había nadie que pudiese presentarles el uno al otro, y como la noche era muy obscura, no había medio de distinguir ninguna silueta.

Lo mejor era esperar al dia siguiente para no aventurar una explicacion en tan desfavorables condiciones.

Reanudaron, pues, su interrumpido sueño, lo cual ofrecía la ventaja de evitar una conversacion delicada y quizás peligrosa.

—Si por casualidad es él,—pensó la viajera,— verá que no soy coqueta y que me es indiferente la gente desconocida.

—Si es ella,—pensó á su vez Fortemart,—verá que soy un hombre sério y formal que ha renunciado á todo género de aventuras.

Despues de estas dobles reflexiones, los dos viajeros repitieron el duo de los ronquidos, con sus calderones correspondientes, mezclados con el ruido de las dos magníficas jacas que corrian con velocidad hacia el castillo.

Era la una de la madrugada, cuando el coche hizo crujir la arena de los senderos de Arcole.

Todo el mundo estaba acostado; unicamente esperaban en la antesala una doncella y un criado, los cuales acompañaron, respectivamente, al caballero y á la señora, á los cuartos que les estaban destinados.

Cuando Mme. de Montmireil estuvo sola abrió su saco de mano y lanzó un grito de terror. No era el suyo. Se había equivocado de saco. ¡Vaya una aventura!

Sin embargo, dominada por la curiosidad instintiva en las mujeres, se puso á examinar el contenido.

Había en el saco, además de varios objetos de tocador, un frasco de kols y otro de píldoras reconstituyentes y una botella de vino Mariani. Tambien se hallaban en el saco una carta de una tal Catalina, que reclamaba veinticinco luises en términos muy agresivos, y varios retratos de mujeres vestidas muy á la ligera; indudablemente aquel era el saco del vizconde de Fortemart.

—¡Y me iba yo á casar con ese perdido!—exclamó Mme. de Montmireil con acento de terror.

Por su parte, Fortmart, despues de haber despedido al criado, abrió tambien su saco, y con gran sorpresa encontró en él varias cajas de colorete, de pomadas y de ungüentos, un tarro de tintura para teñir el pelo, y en fin, todo cuanto se necesita para ir reparando las imperfecciones que la accion del tiempo va imponiendo en el rostro. Al proseguir sus investigaciones, quedóse anonadado el pobre Fortemart al descubrir un estuche que contenía una magnífica dentadura postiza.

—¡Y me iba yo á casar con ese monumento de la antigüedad!—exclamó Fortemart.

Al dia siguiente, muy de mañana, despues de haber bajado furtivamente la escalera del castillo, se metía en un coche que había pedido al despertarse.

En la estacion se encontró de manos á boca con una señora que llegaba muy sofocada, con la cara oculta con un triple velo.

—Dispense usted, caballero, ¿pero ha cogido usted por casualidad mi saco?

—Y usted, señora, ¿no ha padecido igual error?

Realizóse inmediatamente el cambio, los dos viajeros se saludaron con un imperceptible movimiento de cabeza, y mientras el uno se precipitaba á la cabeza del tren, el otro entraba en el coche inmediato al furgon de cola.

¡Indudablemente, así como hay una Providencia para los borrachos, la hay tambien para las coquetas trasnochadas y los calaveras reblandizos!

RICARDO O'MONROY.

INFORMACIONES POLITICAS

Partido constitucionalista

Esta noche se reunirá la comision directiva del Partido Constitucional con el propósito de cambiar ideas acerca de las cuestiones políticas de actualidad.

Los colorados disidentes

Hoy se reune la comision colorada disidente con el objeto de resolver acerca de la actitud que deben asumir sus afiliados ante el hecho de haber aparecido los nombres de varios de los miembros de esa comision en la lista que se votó ayer en las asambleas coloradas que se celebraron.

Persiguen algunos de ellos el propósito de publicar una declaracion en la que se afirmaría que dadas las ideas manifestadas hace algun tiempo y que no han sufrido modificaciones no pueden acompañar una accion política como la que entraña la reunion de las Asambleas en las cuales sobre la base de una lista de ciudadanos cuya aquiescencia no ha sido obtenida en gran parte y de la prescindencia de otros que tienen su representacion en el Partido Colorado se vá á componer una Comision Departamental que adolece de ilegalidad.

—

En la lista de asistentes á la última reunion, celebrada en el Odeon figura el señor Conrado Rucker. Entendemos que no es el señor Conrado F. Rucker, ex-diputado y que desempeña actualmente la secretaría del Banco [illegible]

Varios miembros de la Comision Colorada disidente se reunieron ayer, presididos por el doctor Miguel Herrera y Obes. En esa reunion se [illegible] para hoy á la referida Comision.

En otro suelto se determina el objeto principal de ella.

Velada política en Canelones

Segun nos comunican de Guadalupe se llevó ayer á cabo allí la velada que había organizado el Club «Juventud Colorada» en homenaje á la memoria del general Venancio Flores.

Más de 150 miembros del expresado Club concurrieron á la estacion á recibir á los señores Ubaldo Ramon Guerra y Guzman Papini y Zas que iban de esta para pronunciar sus respectivos discursos en la conferencia.

A los acordes de una banda de música hizo su entrada al pueblo la manifestacion.

Los señores Guerra y Papini despues que se disolvió la manifestacion fueron obsequiados con un almuerzo, en casa del señor Pedro Amaro.

En la noche se realizó la conferencia. El teatro Colon estaba lleno de concurrencia, masculina y femenina, calculándose en 700 el número de asistentes.

El presidente del club Juventud Colorada abrió el acto con un breve discurso de presentacion de los oradores.

Despues hizo uso de la palabra el señor Guzman Papini y Zas arrancando aplausos entusiastas en cada párrafo.

Al terminar su discurso fué objeto de una prolongada ovacion y las damas que se hallaban presentes le arrojaron flores á la tribuna.

Despues habló el señor Ubaldo R. Guerra, quien obtuvo un éxito no menos estruendoso é idénticas demostraciones al terminar su discurso.

A pedido del público el señor Guerra declamó una hermosa composicion poética.

Despues de terminar la velada los señores Guerra y Papini fueron acompañados por un gran grupo de ciudadanos hasta su alojamiento, dándose en el trayecto entusiastas vivas al Partido Colorado, á la union del mismo y á las instituciones.

Un gran grupo recorrió las calles en manifestacion partidaria despues.

Hoy los señores Guerra y Papini serán obsequiados con un banquete de cuarenta cubiertos.

Honras fúnebres

En la Iglesia Metropolitana se celebraron ayer funerales en memoria del general Venancio Flores, conjuntamente con las honras [illegible] dispuestas por la comision de colorados nombrada al efecto.

Se dijeron varias misas por encargo de la familia de Flores, presidiendo el duelo los señores Ricardo y Eduardo Flores.

La concurrencia de familias fué numerosa y selecta, sobre todo á la misa celebrada á las 9 a. m.

Las honras cívicas llevaron tambien muchísimas personas.

El gobierno se [illegible] al duelo enviando una compañía del batallon [illegible] de cazadores que prestó guardia de honor en torno del catafalco colocado en la capilla de la nave derecha del templo.

El catafalco estaba cubierto con un hermoso pensamiento de terciopelo, con la inscripcion bordada en oro: «Al Brigadier General Venancio Flores» y al pie tenía una corona de laurel. A su alrededor se levantaban trofeos hechos con fusiles, remingtons, tambores, trompas y lanzas con la banderola blanca y cruz roja, unidas por los escuadrones de caballería de la Cruzada Libertadora.

Enviaron coronas, los jefes y oficiales de los batallones 1.o, 3.o y 4.o de Cazadores, regimientos de Artillería de Campaña y «General Artigas» 3.o de Caballería, el Centro de Guerreros del Paraguay, las Comisiones Directiva Nacional Colorada y Provisoria Colorada, y otras corporaciones y personas.

En la puerta del templo se colocaron por la Comision de honras fúnebres varios álbums, algunos para señoras y señoritas, llenándose casi todos de firmas de las personas que visitaron el sepulcro.

Se entregaba á los concurrentes una hoja suelta con el manifiesto dado por el general Flores el 1.o de Agosto de 1863—durante la Cruzada.

Entre las firmas de los álbums figuraban las de muchas personas conocidas, notándose un pensamiento del doctor Teófilo E. Diaz, diciendo que debía imitarse á los Estados Unidos, donde se celebran grandes fiestas en el aniversario del natalicio de los grandes ciudadanos, no preocupándose de los muertos.

DE MAX NORDAU

ARNOLDO BOCKLIN

París, Enero 21 de 1901.

Ignoro si el nombre del pintor suizoaleman muerto el 16 de Enero de un ataque de apoplegía á la edad de 73 años, en Fiésole, Italia, donde residia desde hace largos años, habrá atravesado el Atlántico y llegado hasta vosotros. Si lo ignoráis, no os avergoncéis de ello. Compartiríais esa ignorancia vengadora con los franceses, que, sin embargo, viven en Europa, son vecinos de Suiza y de Alemania y están de 8 á 22 horas de ferrocarril de los museos de Basilea, de Munich y de Berlin, donde se exhiben las obras maestras de Böckin, y tienen media docena de periódicos ilustrados, exclusivamente consagrados al arte, y siempre á caza de algun descubrimiento sensacional.

Böcklin es una gloria exclusivamente alemana. Los anglosajones, poco seguros de su gusto y de su juicio en estética, tienden ya la oreja y se preguntan con inquietud si pueden continuar encogiéndose de hombros ó si hay que ponerse resueltamente á admirar. Pero los latinos se resisten. Todavía no se ha logrado imponerles la gloria de Böcklin.

¡Y qué gloria la suya! En las necrologías en que los periódicos alemanes han llegado hasta el sollozo, he leido frases como ésta: «La raza germánica ha producido dos genios completos: Shakspeare y Böcklin.» «A los pintores universales de sangre alemana, Rubens y Rembrandt, sólo el siglo XIX ha agregado un tercero, Böcklin.» «Böcklin era creador como Dios mismo. A la naturaleza existente ha agregado una naturaleza nueva y suya.»

«De los abismos inferiores de la naturaleza en que reinan las luchas y las destrucciones, Böcklin nos ha conducido completamente á las alturas, á los campos sublimes libres de todo aliento impuro, y en que vagan seres bienaventurados. Nada ha quedado cerrado ante él, ni lo mas bajo, ni lo más elevado. Como hombre, como pintor, como poeta, abarcaba el universo total.»

Quiero dejar expresa constancia de que todas estas hipérboles no son sacadas de un solo artículo, en que expresarían el destornillamiento mental de un solo idiota de las letras, sino que las he extraido de cuatro grandes diarios de Berlin y de Viena.

Despues de leer las apreciaciones citadas, sentiréis naturalmente la necesidad de conocer al segundo Shakspeare, al nuevo Rembrandt, al competidor del Dios del Génesis, al hombre que tiene al universo entero entre sus brazos fenomenales.

Sin poneros en viaje para Europa, podéis satisfacer vuestra curiosidad, comprando las reproducciones en heliograbado de los cuarenta cuadros mas célebres de Böcklin, publicadas por la casa Bruckmann de Munich, que indudablemente cuestan caro, pero que no son de un precio inabordable. Naturalmente no adelantaréis mucho respecto al color de Böcklin, pero tendréis todos los elementos necesarios para juzgar de su composicion, su dibujo y la eleccion de sus asuntos.

He aquí lo que veréis en las principales páginas: primero una série de escenas de la vida de los centauros. Aquí un combate entre esos monstruos; sus caras humanas gesticulan, sus brazos golpean, las patas de los caballos dan coces, las grupas bestiales brincan ó se aplastan.

Luego un idilio: un viejo centauro de barba gris y nariz de borracho, ha ido en busca del herrador de una aldea para consultarlo á propósito de una nana cualquiera que tiene en una de las pezuñas de adelante; ha puesto la extremidad enferma sobre un tajo de madera, y el experto examina con atencion el caso algo insólito. Seguid si podés la extravagante idea del pintor. Eso tiene la pretension de ser *humour*.

Una criatura fabulosa, un producto de la más estrambótica imaginacion, se encuentra en la situacion más prosaicamente chata que exista: caballo por la pezuña, el centauro está sujeto á todos los accidentes y los males que puedan afectar á la raza caballar; hombre por la cabeza, sabe á donde dirigirse para hallar remedio á sus padecimientos; ¿pero de donde sacará el dinero para remunerar los servicios del buen aldeano?

Ya comprenderéis la finura y la profundidad de este acercamiento del más alto idealismo y del más chato realismo, de la escena de género injertada en el baturrillo de la mitología, de la superioridad humana sobre el ser prodigioso mezcla de semidios y de bruto. ¿Comprendéis, despues de esta muestra, el entusiasmo de los admiradores que hallan en Böcklin algo de Shakspeare?

Otra série se ocupa de la vida de los seres marinos fabulosos, de las náyades y nereidas, de las *mulieres formosae superne* que *desinunt in piscem*, de los tritones con ojos de pescado, nadaderas en vez de manos y piés y de cuerpos que acaban en cola de pez. Están tratados con la misma fórmula que los centauros. Ya vemos á esos monstruos marinos zooantrópicos en las actitudes más rutineras del arte mitológico: nereida que estira su joven cuerpo nacarado sobre la onda azul, náyades que nadan en torno de una Venus brotada de la ola espumosa, gaviota que acaricia á una ninfa muellemente tendida en la playa de arena, ora se entregan á bromas altamente naturalistas: bebés-náyades que se acercan imprudentemente á un cangrejo y gritan de dolor porque el animal les coge con las pinzas una de sus aletas-manos, viejos tritones barrigones y flacuchos que persiguen con sus asiduidades impúdicas á jóvenes náyades que se burlan de los galanes en ruina, arrojándoles chorros de agua al rostro incendiado de deseo.

Luego otros asuntos de mitología clásica y cuentos legendarios. Un paisaje alpino. Un estrecho sendero sube al borde del abismo. A lo lejos una pequeña caravana de mercaderes con sus mulas cargadas trepa penosamente. Y en el sitio más peligroso del camino, allí donde se estrecha [illegible] entre la montaña abrupta y el precipicio insondado, se abre una caverna tenebrosa de la que un horrible dragon saca la [illegible]

Otro paisaje de líneas [illegible] de [illegible] el Pan antiguo y en primer término dos pastores [illegible] corren en desesperada fuga [illegible] por el [illegible] que hababan los pastores de la [illegible] del bosque sagrado. Es un [illegible] bosque bravío, misterioso, con un claro en cuyo centro brilla con claridades marmóreas un altar de los dioses. De la nota de bosque se destaca una teoría de sacerdotisas envueltas en velos blancos, que avanzan procesionalmente hacia el altar.

En medio de todas estas mitologías y cuentos de hadas se encuentran algunas anécdotas sencillamente humanas. Entre ellas el castillo á orillas del mar, viejo castillo lúgubre, erguido sobre una costa á pico y rodeado por inculto parque en el que se pasea una joven triste en traje de luto.

Como no puedo hacer la descripcion de todos los cuadros de [illegible] dejo de lado sus paisajes, sus numerosos retratos, de valor muy desigual, su fresco de historia sagrada con Cristos en el estilo [illegible] y el sentimiento de Cornelius, que era la última palabra de la pintura monumental alemana allá por 1850.

Ya sabéis lo bastante para daros una idea, por lo menos aproximada, del horizonte intelectual que abarcaba la fantasía de Böcklin. Este pintor vivía en la más polvorienta tradicion de la antigüedad. Era *pompier* como ya nadie se atreve á serlo desde hace cerca de treinta años. Courbet, el iniciador del movimiento naturalista en pintura, gritaba á un joven pintor que le mostraba un emplaste representando unos ángeles:

—Hola, hola, ¿es decir que usted ha visto ángeles?

La frase era grosera y tonta, porque sería restringir de una manera curiosa la amplitud de las artes plásticas, reducirlas al simple papel de copistas de la realidad. Pero encierra este pequito de verdad, que si bien el arte tiene incontestable derecho á alzar el vuelo, nunca debe perder de vista el punto de partida que es la conservacion sincera y honrada de la naturaleza.

Para Böcklin no existian ni Courbet ni su frase. Continuaba pintando de *chic*, burlándose del modelo, riendose de toda verdad, encaprichándose en no pintar sino el ensueño ó el delirio, la supersticion atávica.

Y ved qué gracioso: sobrevivía á la revolucion naturalista é impresionista, y cuando la variante moda trajo de nuevo el idealismo con los prerafaelistas ingleses ó la escuela de Puvis de Chavannes, Böcklin resultó ser el mas idealista, vale decir, el menos verdadero, el menos natural de todos, y, por consiguiente, el mas modernista, el mas «nueva escuela», el mas última palabra.

Si dejamos de lado la anecdota, el asunto representado en sus cuadros para detenernos en la ejecucion, lo único que hace el artista, nos chocará á menudo hasta sublevarnos. Sus cuadros están á veces dibujados como por un [illegible] Chino. En vano se buscarían trozos magistrales que expresaran una personalidad soberana, contornos bien vistos y exactamente ejecutados que prueben la comprension de las leyes íntimas que se hacen visibles por medio de la línea.

Las partes correctas, ó siquiera pasables, son escasas. Lo que predomina es un apoyo mas ó menos que aflige, una flojedad, un relajamiento que realmente dan dolor de corazon.

Ante sus composiciones, ante esos modelos, se siente muy á menudo la sensacion que sentiría un espectador algo delicado ante las gordas y disformes Venus de Milo hechas con estearina, que los fabricantes de vela suelen exhibir en sus escaparates.

Hago una excepcion en favor de los paisajes de Böcklin. Ha sabido ser preciso ante la llanura y la montaña, aunque nunca haya comprendido la jubilosa vida de la ola.

Ha entendido las finas bellezas de la planta y el carácter del árbol. Pero su fuerza no va mas allá. Escápasele la morfología superior del animal, y con mayor razon del hombre. No la sorprende, no la conquista nunca. Su impotencia se satisface con una aproximacion infantil, semejante á la escultura industrial que fabrica maniquíes de modistas.

De todas estas peculiaridades, podéis daros cuenta mirando los heliograbados. Lo que no pueden ofreceros es la nocion de su colorido. Es realmente suntuoso. Abunda en ricos azules de ultramar, en celestes lisonjeros, en verdes de esmeralda. Pero es tan falso como su dibujo. Hace acordar á veces de los esmaltes demasiado brillantes ó de vidrieras magníficas y bárbaras. Pero muy á menudo es crudo, chillon, un desafío á todas las leyes de la armonía, de los valores, de los tonos complementarios. Su paleta no trata de conciliar, de casar las notas truculentas: las deja vociferar y amenazarse entre ellas hasta donde se las antoja. Y, sin embargo, antes de convertirse en iluminador salvaje ha pasado por la escuela de Corot, ha obedecido al hechizo de sus finas transparencias argentadas, y ha envuelto tambien algunos de sus paisajes, los mejores, en la discreta luz de aurora que ennoblece las páginas del gran maestro francés.

¿Y ese pintor desigual, incompleto, anticuado, ha podido ser proclamado genio y artista soberano por un gran pueblo, por uno de los pueblos que caminan de frente á la cabeza de la civilizacion?

Sí. Y la causa de esa sobreestimacion, que es una aberracion grotesca, hay que buscarla únicamente en el efecto sugestivo de las afirmaciones de una crítica que, absolutamente incapaz por sí misma de sentir y de apreciar las cualidades pictóricas especialmente de un pintor, lisonjea la ignorancia y la incomprension de un público cuyo gusto es tan poco seguro y está tan poco desarrollado como el de sus consejeros estéticos.

Los panegiristas de Böcklin lo han juzgado puramente desde el punto de vista anecdótico. No han visto ni comprendido en su obra nada mas que la literatura. Su mitología les era familiar, porque, como él, se han alimentado con los restos de la antigüedad. Las extravagancias de sus creaciones antropozoicas los divertian. Su romanticismo atrasado y «pompier» les parecia idealismo. Sentian vagamente que era incapaz de dar un aspecto real de la naturaleza, y llamaban á aquello con grandilocuencia «don especial de crear independientemente de todo lo que se ve».

Todo un vocabulario místico, obscuro y con pretensiones á la profundidad, debía explicar que aquellas figuras híbridas eran «símbolos», que sus centauros encarnaban la tierra, sus tritones y náyades el agua, que en realidad pintaba los elementos, sus agitaciones fecundas, sus fuerzas universales. Y, con esa jerigonza sin el menor significado, con esas abracadabras que imponen extraordinariamente á los semicultos, han logrado rodear á Böcklin de una resplandeciente aureola é imponerlo á Alemania como un igual y un rival de Shakspeare.

Natural es que, gracias al extravío de la crítica alemana, Böcklin haya hecho escuela, es decir, estragos.

Artistas de talento como Allinger y otros, lamentablemente desprovistos de talento, como Franz Stuck, lo imitan frenéticamente y llevan el simbolismo, la pintura cómoda de lo irreal, y lo imposible, y la anécdota miticomística, hasta los últimos límites de lo absurdo.

Los demás pueblos se rien de esa pintura literaria, estúpida, tontamente literaria, y juzgan el arte aleman por los cuadros que exalta nuestra crítica deplorablemente incompleta.

Hacen mal. El arte aleman vale mucho mas que la crítica alemana. Hay en Alemania pintores que sufren la tiranía de una moda creada é impuesta por periodistas obtusos, pero que luchan valerosamente para emanciparse de ella. Y lo conseguirán. Educarán el gusto popular. Y entónces, todos los alemanes cultos se encogerán de hombros ante la mayor parte de los lienzos de Böcklin, como ya lo hace una pequeña minoría.

MAX NORDAU.

SERVICIO TELEGRAFICO

(ESPECIAL PARA EL SIGLO)

De los departamentos

PAYSANDU

SENTIMIENTO POR LA MUERTE DE APOLINARIO VELEZ

Paysandú, 19—Profunda impresion ha causado la muerte inesperada de Apolinario Velez, ocurrida ayer.

El Partido Nacional pierde un elemento importante y de gran prestigio. El cadáver fué trasladado al Club Diego Lamas, donde es velado. El entierro verificaráse mañana miércoles, á las cinco de la tarde.

Llegaron delegaciones de nacionalistas del Salto, para asistir al entierro. Espéranse más delegados procedentes de Montevideo y otros departamentos.

De la Argentina

LAS FIESTAS DE CARNAVAL

VARIOS INCIDENTES

PROYECTOS DE REFORMA MILITAR

DOS HUELGAS

Buenos Aires, 19—Prodújose ayer un incidente entre dos funcionarios.

El juez del Crimen doctor Madero, pasando en coche por la calle Buen Orden al llegar á la Avenida de Mayo ordenó al cochero entrase en ella, apartándose del itinerario establecido para el corso.

Un agente de policía se opuso y ante la insistencia y arrogancia del magistrado no cedió, pero tomó el caballo de la brida llamando á sus superiores

Acudió el comisario Balve quien aprobó el proceder del agente y no obstante de reconocer al juez le ordenó respetara la disposicion policial so pena de llevarlo arrestado.

—Se suicidó en La Plata el señor Fanor Petot de Murat, descendiente de una familia distinguida. Deja á su esposa y 3 hijos

—José Brenta cometió un desórden en la Boca y al ser aprehendido hirió alevosamente de una feroz puñalada al agente de policía Amadeo Lencina.

—El carnaval fué ayer algo mas animado que el domingo, con mejores comparsas y mayor número de carruajes.

En la ciudad el corso que regularmente fué concurrido es el de la calle Buen Orden.

Los de Belgrano y Flores fueron soberbios.

—El ministro de guerra comenzó ya á preparar los proyectos de reforma militar que presentará al Congreso en Mayo próximo.

El servicio obligatorio para los ciudadanos de 20 años se elevará á 2 años como está, ya, en vi-

Cuestiones políticas — Probables ministros

Madrid, 19—En una entrevista celebrada hoy, el señor Sagasta ha expuesto el programa de los liberales sin radicalismos en las cuestiones religiosas.

El Liberal dice que el señor Sagasta ha declarado que desaprobará la formacion de un gabinete presidido por Silvela y ha agregado que cree que un ministerio de concentracion en los momentos actuales es del todo imposible.

Madrid, 19—Los diarios están haciendo toda clase de pronósticos acerca del futuro Gabinete. Todos, hasta los órganos del partido liberal, reconocen que es poco probable el advenimiento de un gabinete presidido por Sagasta, y opinan que sería difícil desalojar del poder á los conservadores.

Lo mas probable es que el señor Silvela reemplace al general Azcárraga y que trate de reunir los elementos mas moderados del partido conservador, para hacer así ciertas concesiones á las aspiraciones liberales.

Se cree generalmente que Silvela llamará á formar parte del nuevo gabinete á los señores Sanchez Toca, San Pedro, Cárdenas, Santos Mauro, Vadillo y al general Linares.

Se nota gran actividad en los círculos políticos. Los liberales no han renunciado á volver al poder.

Madrid, 19—Parece que la reina regente no consultará á los políticos para resolver la crisis ministerial, pues ya estaría combinado el nuevo ministerio.

La señorita Ubao

Madrid, 19—La alta corte de justicia ha dado su fallo en el asunto de la señorita Ubao, detenida en un convento de esta capital.

Ordena la inmediata restitucion de esa señorita á su familia.

Carnaval animado

Madrid, 19—A pesar de todos los graves acontecimientos de los dias anteriores, parece que las pasiones políticas se han detenido como por encanto ante el Momo que reclama su culto.

El carnaval está animado y el corso del Retiro ha sido brillantísimo, así como el desfile por la Puerta del Sol y la calle de Alcalá.

Hubo un accidente que felizmente no tuvo mayores consecuencias: una carroza se incendió, durante el corso de la noche. Una chispa de las hachas comunicó el fuego á las gasas de los trajes de las señoritas que la ocupaban. Se produjo un enorme pánico, pero el fuego fué pronto dominado y no hubo desgracias que lamentar.

Ciclon en Cadiz—Varios heridos

Cadiz, 19—Se ha desencadenado sobre esta ciudad y sus alrededores un ciclon de una violencia extraordinaria. Muchas casas han sufrido serios desperfectos y numerosas personas han resultado heridas.

En el puerto han ocurrido varias desgracias y se teme por la suerte de las embarcaciones de pesca que se hallaban en el mar en el momento de desencadenarse el ciclon.

A LOS FUMADORES
Acaban de llegar
50.000 CIGARROS
y CIGARILLOS DE LA HABANA
de las antiguas y acreditadas marcas «M. del Valle y Ca.», «Villar y Villar», P. Murias», «P. Rogés», «M. García Cuervo», etc. etc.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
PRECIOS SIN COMPETENCIA
BAZAR DEL JAPON
Casa Martins, Carvalho y Ca.
343—25 DE MAYO—347
Teléfonos: Las dos Compañías.—Reparto á domicilio
REGALO Para que las familias puedan tomar buen café y tener la seguridad de su pureza, hemos resuelto obsequiar con un molino á todo cliente que compre una lata de 5 kilos tostado También regalaremos una rica tetera á todo cliente que compre un cajoncito de té. 1721-prm.-2.ª pág. 2 ed.

Gonzalez, de Acosto (N.), María y Ludovina Hamilton, Carolinita y Margarita Vidal, Elena Cranwell, Numa del Arco, Amelia Godinho, Sofía Rodriguez Marcenal.

Al entierro de la señora Celina Castellanos de Stewart, asistió una distinguida concurrencia que rindió así un tributo de simpatía á la distinguida dama que ha muerto en plena vida,—dejando el recuerdo de sus bondadosas virtudes.

Muchas flores cubrian el féretro, y muchas coronas quedaron en la Necrópolis envolviendo la tumba prematuramente abierta.

Dos dias permanecerá entre nosotros el coronel Bryan, Ministro americano en Rio Janeiro.

Pasado mañana seguirá para San Paulo (Brasil) llevando recuerdos gratos de su permanencia en esta capital, los que tuvo la galantería de exteriorizar con frases amables durante el baile del Club Uruguay, rindiendo justiciero homenaje á nuestra sociabilidad, bien representada en ese centro en esa noche.

Se encuentra en estado bastante delicado de salud la señorita Elisa Belistre. La asiste el doctor Morelli,

Siguió para Rivera, en donde ha instalado su estudio, el doctor Alfredo Costa Gutiérrez.

Regresó de la Paz, la señora Emilia C. de Muñoz, que pasó allí una temporada en la quinta del señor Saturno Muñoz.

LOS ÚNICOS
FÓSFOROS
QUE NO HAN SUBIDO DE PRECIO
SON LOS DE
MARCA VICTORIA
3 cajas por 5 c^{mos}
en toda la República

Quien mucho abarca...

poco aprieta. Scott & Bowne, de Nueva York, nunca han hecho otra cosa que preparar su Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Como es natural, producen una Emulsión perfecta, eficaz. No producen emulsiones perfectas los establecimientos destinados á otros negocios ó los "laboratorios" en donde se embotellan mezcolanzas de toda índole rotuladas de tal modo que *puedan* venderse en lugar de ciertas preparaciones famosas, pero cuidándose poco de lo que conviene á los enfermos. Pidan la de "Scott," insistan en la de "Scott," y tomen la de "Scott" los que deseen curarse y no perder un tiempo precioso. En materia de medicinas debe usarse lo mejor y lo eficaz. Lo demás es caro á cualquier precio. La legítima Emulsión de Scott es agradable y fácil de digerir, sana la irritación de la garganta y los pulmones. Destierra el germen de la Tisis y de la Escrófula. Fortalece y robustece. Aumenta los glóbulos rojos de la sangre. Cura la Anemia. Con su uso los niños se desarrollan fuertes y robustos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuestas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.

LONDON Y LANCASHIRE
(INCENDIOS SOLAMENTE)
Garantía para los asegurados
£ 3.201.080 ESTERLINAS
ZABALA, 42 — L. COOPER, GERENTE LOCAL

J. Granara y Ca. 55 cjs cacao, harina de avena, cebada, Ferrocarril Central 52 bts grifos, sulfato de níquel, aceite de colza, grasa, polvos desinfectantes, arts de porcelana, mangos, material telegráfico, estopa, felpudos.

Orden 150 fds yute en rama, Ernesto Quincke 7 bts maquinaria agrícola, orden 3 cajones té.

Opcional para Buenos Aires—Orden 150 bultos té.

Anubis, vapor alemán procedente de Valparaíso y escalas, á G. Moeller, con 6 pasajeros y carga en tránsito.

Hattie G. Dixon, lugre norteamericano procedente de Bridgewater, á la órden, con cargamento de madera.

Altona, lugre británico, procedente de Bridgewater, á Juan Shaw, con cargamento de madera.

Leonie G., lugre italiano procedente de Cádiz, á la órden, con cargamento de sal en tránsito.

ULTIMA HORA

Sirio, vapor italiano procedente de Génova, capitan Parodi, á A. Piaggio, con la carga siguiente:

De Génova—Repetto, 4 cjs algodones; Garabelli, 2 cjs id; Sanguinetti, 13 cjs id; Campodónico y Casamayou, 4 cjs id; Alvariza y Ca., 2 cajones id.

Orden, 2 cjs música; C. Maveroff, 1 cj muebles; J. Restelli, 1 cj elásticos, 1 id licores; Bonomi, 6 bultos mercaderías.

Orden, 6 cjs algodones; Union Mercantil, 11 cajones algodones; órden, 3 cjs idem; Engelbert Hardt y Ca., 16 cjs algodones y muestras; 2 cajones algodones.

E. Rivara, 4 cjs algodones; Deambrosis y Ca.,

...nos y tener ideales, seguros y provechosos en nuestra política internacional.

Hace próximamente dos años, despues que empezó á venir á España el dinero ahorrado por nuestros compatriotas en Cuba, Puerto Rico y Filipinas, que la gente avezada al agio y al manejo de los capitales ajenos, aguzó su iniciativa de especulacion, creando gran número de sociedades industriales y de crédito, que han llenado por completo de papel al país.

Los mas avisados, los mas vivos é inteligentes, se lanzaron á la arena, fundando bancos, creando empresas, estableciendo compañías y dándose aires de grandes capitalistas; muchos de ellos lograron asociar así nombres prestigiosos para mayor garantía y han visto reunidos gran número de millones para negocios, cuyo

Tambien recibió quemaduras un menor que se encontraba al lado de Garriga,

El doctor Grolero curó á ambos.

Las pérdidas ocasionadas por el incendio se estiman en unos 700 pesos.

Concurrieron al sitio del suceso el comisario seccional, el comandante Pedemonte y otros funcionarios.

El incendio de la calle 18—Ayer, en la madrugada se produjo tambien un incendio en la Mercería Americana, de don Francisco Barllari, 18 de Julio 436, entre Yaguaron y Ejido.

El Cuerpo de Bomberos y el personal de la 3.a consiguieron apagar el fuego despues de varias horas de tarea.

Tanto en este incendio como en el de «Villa Dolores», se ignora cómo se inició el fuego.

La Mercería Americana está asegurada en la



DE DOS CARTAS
¡NUNCA PENSÓ!....

Rio Janeiro Abril 27 de 1897.

Además de todo, estoy tambien agradecida á Vd., por haber tenido la amabilidad de indicarme el uso de las **Píldoras Ferruginosas** del Dr. HEINZELMANN para combatir mi estado escrofuloso, encontrándome felizmente en perfecto estado de salud, lo que nunca pensé, y como Vd, estoy convertida en una entusiasta propagandista, de estas **Píldoras,** recetándolas á todos mis conocidos que las necesitan.

Por tantos favores etc.

ERNESTINA A. de NORONA
Esposa del distinguido caballero
GUSTAVO R. NOROÑA—(INGENIERO)

La otra carta decía:

Amparada por amor divino, tuve siempre fé que sería curada de mi dolencia al corazón, y así, de remedio en remedio conseguí al fin, las preciosas **Píldoras antidispépticas** del Dr. HEINZELMANN, con las cuales me curé radicalmente.

Cuéntole esto porque sé que su hermana tambien se queja de igual enfermedad y tengo certeza que será curada.

EULALIA C. GARCIA
Enfermera del Hospital de Caridad

Se venden en todas las Farmacias á $ 0.70 el frasco

UNICOS AGENTES EN LA R. ORIENTAL
Depósito.—Juan Bonomi y Ca.
Calle 18 de Julio esquina Daiman. — Montevideo

ACRITUD DE LA SANGRE
ROB BOYVEAU LAFFECTEUR
EL MISMO AL YODURO DE POTASIO
TRATAMIENTO Complementario del ASMA
12, Rue Richelieu, Paris y en todas Farmacias del extranjero

LA URUGUAYA

Compañía Nacional de Seguros Terrestres, Fluviales y Marítimos

Capital social: 1.000.000 de pesos oro sellado

Directorio—Presidente, Arturo Heber Jackson; vice, Domingo Martí y Torres; tesorero, Luis Talice; secretario, Antenor R. Pereira; vocal, Alvaro Martinez; vocales suplentes, Joaquín Albanell y Mora; Pedro C. Facio, José Gibernau; gerente, Maximino Ruiz Diaz.

LA URUGUAYA es la única Compañía de Seguros aquí establecida que tiene su capital radicado en el país.

LA URUGUAYA es la única Compañía de Seguros que no tiene que remitir al exterior el importe de sus primas y que beneficia al país contribuyendo á disminuir la exportacion de oro.

LA URUGUAYA es la única Compañía de Seguros aquí establecida que responde con todo su capital exclusivamente de las pólizas otorgadas en la República Oriental, ofreciendo así á sus asegurados, la mas grande garantía.

LA URUGUAYA es la única Compañía de Seguros aquí establecida, que por la liberalidad de sus pólizas, por la rapidez con que puede liquidar cualquier siniestro, y por su manera de operar, ofrece mayores ventajas á los asegurados.

Para informes: á nuestras oficinas

CALLE MISIONES NUM. 194.—MONTEVIDEO
368-mr.3.3.a pág.

INSTITUTO CHARCOT
y Consultorio Médico de Sueroterapia
229—BUENOS AIRES—229
MONTEVIDEO

En este moderno Instituto se cura la TUBERCULOSIS PULMONAR (tísis), afecciones CANCEROSAS, Erisipela y demás afecciones infecciosas, por la aplicación de sueros especiales.

TRATAMIENTO DINAMO-VEGETAL de las enfermedades VENÉREO SIFILÍTICAS, Fístulas y Úlceras crónicas, Tumores, Diabetes, HIDROPESÍA, Tumores del vientre y de la MATRIZ (evitando operaciones), y afecciones de las vías urinarias y del hígado.

Con la HIDRO-ELECTROTERAPIA se trata el REUMATISMO CRÓNICO, Parálisis, Gota, Epilepsia, INSOMNIO, Neuralgias, IMPOTENCIA, Espermatorrea, ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, Histerismo en sus variadas formas, DESÓRDENES DE LA INSTRUCCIÓN Ataxia, Locomotriz, etc.

APLICACIÓN DE AZOE en el ASMA, BRONQUITIS y demás afecciones de las vías respiratorias.

SUEROTERAPIA especial para la curación de la Anemia y de la Clorosis por el método de doctores

CHERON Y HUCHAR

Consultas todos los dias de 2 á 5 p. m.

SE HABLA ESPAÑOL, ITALIANO, FRANCÉS Y PORTUGUÉS

VINOS DE LA GRANJA PONS
DEPÓSITO PARA LA VENTA AL POR MAYOR, Y EN DETALLE PARA LAS FAMILIAS
CALLE SOLIS NÚMS. 28 y 30
Especialidad en vinos finos tintos y blancos de las cosechas de 1894, 1895 y 1896
"CHAMPAGNE PONS"
Obtenido por fermentacion espontánea y natural elaborado por los procedimientos usuales en Rei
REPARTO A DOMICILIO. — TELEFONO: LA URUGUAYA NUMERO 925
71-pte

AGUAS CORRIENTES
GRAN SURTIDO NUEVO DE APARATOS
BAÑOS, LAVATORIOS
Water-Closets Mangas, Punteros
INFINIDAD DE APARATOS DE TODA CLASE
PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA
Almacenes de Aparatos: Sarandí 126 / Plaza Zabala 66 — EN COMUNICACIÓN
ABIERTAS: de 9 a. m. á 6 p. m.
Se invita al público á visitar los almacenes y conocer los precios

Banco Hipotecario del Uruguay

BALANCE DEL MES DE ENERO DE 1901

ACTIVO

Deuda de Garantía		$ 3.576.700 00
Propiedades adquiridas		6.283.618 20
Cédulas y Títulos Hipotecarios á que responden segun Registro Publico	$ 4.866.000 00	
Avalúo total de propiedades hipotecadas, séries A, B, C y D		
Idem idem idem idem série B		473.919 50
Préstamos en Cédulas y Títulos Hipotecarios sobre propiedades urbanas, séries A, B, C y D	$ 258.170 20	

Teinture Broux caja ps. 3.00

ID LA PARISIENNE CAJA PS. 2.00

PARA EL CABELLO Y LA BARBA

ÉXITO SEGURO

VENTAS, APLICACIONES É INFORMES

Avenida General Rondeau 180

CARLSO BELLOCQ

921-pte.

Ferrocarril Central del Uruguay

CARNAVAL

EXCURSION Á SANTA LUCIA Y SAN JOSÉ

El martes 19 de Febrero saldrá de Montevideo para los arriba mencionados puntos un TREN EXPRESO á las horas y precios siguientes:

Estaciones	Horas de salida	Santa Lucia 1.ª clase	Santa Lucia 2.ª clase	San José 1.ª clase	San José 2.ª clase
Central	6.30 a. m.	$ 1.00	$ 0.70	$ 1.50	$ 1.00
Sayago	6.45				
Piedras	7.00				
Canelones	7.37				

El tren de regreso partirá de San José el mismo dia á las 6 p. m. y de Santa Lucía á las 7 p. m.

Los boletos especiales solo son válidos para el tren expreso.

1.29 — *La Administración.*

ASMA y CATARRO

Curados por los CIGARRILLOS ó el POLVO ESPIC

Opresiones, Tos, Reumas, Neuralgias

Todas Farmac. 2 fr la Cajita. Por mayor: 18, r St-Lazare, Paris

Exigir esta Firma sobre cada Cigarrillo.

Agencia Inglesa de Seguros

de N. GODDARD y Ca

COMPAÑIAS NORTH BRITISH AND MERCANTILE BRITISH & FOREING

CALLE SOLIS NUMERO 53 (ALTOS)



AVISOS OFICIALES

Oficina de Patentes de Invencion, Marcas de Fábrica y de Comercio

Monte de Piedad Nacional

Secretaria de la Direccion Gral. de Correos y Telégrafos

Comision Nacional de Caridad y Beneficencia Publica

Direccion de Cementerios

Secretaria de la Comision del Hospital Militar

Direccion General de Impuestos Directos

Batallon de Cazadores núm. 4

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta secretaria todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 22 del corriente. — Montevideo, Febrero 12 de 1901. — *El Secretario General.* 122

Llámase á concurso para proveer por oposicion la direccion de la escuela núm. 8 de Solis, departamento de Minas.

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta secretaria todos los dias hábiles de 12 á 4 y 1|2 p. m. hasta el 31 de Julio próximo.—Montevideo, Febrero 11 de 1901.—*El Secretario General.* 121

Llámase á concurso para proveer el empleo de director de la escuela "Ramirez" departamento de Rocha, haciéndose saber que entre las materias sobre las cuales versará el concurso figurarán las relativas á la enseñanza comercial.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta secretaria todos los dias hábiles de 12 á 4 y 30 p. m. hasta el 2 de Marzo próximo.—Montevideo Diciembre 3 de 1900.—*El Secretario General* mz. 2

Llámase á concurso para proveer por oposicion el cargo de maestra de la escuela de 2.° grado núm. 28 de este departamento.

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta secretaria todos los dias hábiles de 2 á 4 1|2 p. m. hasta el 4 de Marzo próximo.—Montevideo, Noviembre 24 de 1900.—*El Secretario General.* M. 4

Llámase á concurso para proveer por oposicion la ayudantia del Jardin de Infantes.

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta secretaria todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 20 de Marzo próximo.—Montevideo, Febrero 16 de 1901.—*El Secretario General.*

Llámase á concurso para proveer por oposicion el cargo de Sloyd de la Escuela de A. de Varones.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta secretaria todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 16 de Marzo próximo. — Montevideo, Febrero 16 de 1901. — *El Secretario General.*

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por disposicion del señor Juez Ldo. de lo Civil de 3er. turno doctor don Fco. Capella y Pons, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Santo Rovera, citándose á la vez á los que se consideren acreedores de la misma ó interesados en ella por otro concepto, para que dentro del término de treinta dias comparezcan ante este juzgado á deducir en forma sus derechos bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, Febrero 13 de 1901.—*Justo P. Lamas*, escribano público. 305-1.24

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.° turno doctor don Wenceslao Regules se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña Angela Ferrando de Cassolino á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta dias bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Enero 29 de 1901.—*Pedro Moreno*, actuario. 304-mz.11

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de 3er. turno, doctor don Francisco Capella y Pons, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don José Pugnalin, citándose á la vez á los que se consideren acreedores de la misma ó interesados en ella por otro concepto, para que dentro del término de...

Juzgado L. de Comercio

Juzgado L. Departamental de Soriano

REMATES

José B. Gomensoro

José L. Laugarou

José L. Laugarou

EN VENTA PARTICULAR

1 hermoso carnero Lincoln puro importado de Inglaterra para el señor Cobo de Buenos Aires cuyo costo ha sido de £ 200.

3 carneros Lincoln importados costo £ 40, £ 50 y £ 100.

5 borregos Lincoln puros recien importados de Inglaterra.

10 carneros Lincoln de 4 dientes tambien importados de Inglaterra.

3 carneros Rambouillet puros (cosa especial). 12 id id id.

1 cerdo puro Berkchire padrillo excelente.

1 caballo zaino colorado puro de andar.

1 potrillo alazan puro de carrera pronto para correr.

2 cajas de fierro marca Chubbs con doble juego de llaves.

1 volanta americana Saublon de 2 personas y 4 ruedas en perfecto estado.

1 magnífico omnibus Saublon.

1 gasómetro con 2 depósitos calburo aparente para una fábrica, saladero ú otros establecimiento con sus fierros, faroles, reflectores, etc. etc. etc.

Ocurrir á mi escritorio Cerrito 187 (al lado del Banco Comercial. 371-p...

Eduardo Albanell

JUDICIAL

De un lindo terreno y construcciones frente á la Plaza de Toros en la Union. Area total 2213 metros 44 centímetros.

EL 20 DE FEBRERO á las 4. Al mejor postor.

Edicto— Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de primer turno doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber al público que el dia 20 del corriente mes de Febrero á las 4 de la tarde y en el lugar de su ubicacion, por el martillero don Eduardo Albanell asistido del Actuario y Alguacil del Juzgado, se vá á proceder á la venta en remate almoneda y al mejor postor, de una fraccion de terreno situada en la Villa de la Union de este departamento, á inmediaciones de la Plaza de Toros, compuesto de 29 metros 40 centímetros de frente al Este sobre calle pública; 87 metros 40 centímetros de fondo por el costado Norte, y 18 metros 33 centímetros por el costado Oeste, comprendiendo una superficie de 2213 metros 44 centímetros que lindan por el Norte con terreno de la Plaza de Toros y por el Oeste con don Cárlos E. Larravide. Se previene que el mejor postor deberá consignar en el acto del remate el 10 por ciento del precio de venta á los efectos de la ley y que los gastos de escrituracion serán á cargo del comprador. Los títu...

Manuel Laens

A. Cardoso Carvallo

Pedro Baridon

Manuel P. Mendoza

José Caramés

Manuel P. Mendoza

...tasacion enunciada y que el mejor postor en el acto de serle aceptada aquella consignará el 20 p°o en garantía á los efectos de lo dispuesto por el art. 919 del C. de P. Civil. La venta se efectuará en la puerta de este juzgado calle Rincon núm. 52 y ha sido ordenada en los autos sucesorios de don José Vecino é incidente sobre nueva venta de una propiedad en el Carmelo.—Montevideo, Enero 29 de 1901.—*Pedro Moreno*, actuario. 269-e.31

J. Rios Lara

Para particion de herencia: de un precioso terreno, situado á donde nadie vende, en la calle Washington 18, inmediato al futuro puerto: aprovechen capitalistas esta rara oportunidad.

El MARTES 26 de Febrero á las 5 p. m., y en el sitio de su ubicacion, venderé al mejor postor el bien situado terreno calle Washington número 18 entre las de Patagones y Guarany, con un área superficial de 553 mts 281 ó sean 750 vs. cds.; tiene varias piezas de material edificadas en el fondo y el caño maestro, vereda y adoquinado pagos.

Produce buena renta, por lo que recomiendo muy especialmente este remate.

Titulos buenos.

Garantía de la oferta $ 200.

Por planos y mas datos ver al remarador Rincon 213.

Pablo Luquet

JUDICIAL.—Al mejor postor—De dos fincas ubicadas en la calle Uruguayana, núm. 238 y la otra en la misma calle núm. 196 esq. de Capurro. La venta tendrá lugar en el sitio de sus ubicaciones.

El dia JUEVES 28 del corriente mes de Febrero, la primera á las 4 y la segunda á las 4 1|2 p. m. Al mejor postor y con arreglo al siguiente

Edicto—Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de 3er. turno doctor don Francisco Capella y Pons, dictada en los autos seguidos por don Santiago Carrara contra don Cárlos Dominichini, sobre ejecucion de hipoteca, se vá á proceder por el martillero don Pablo Luquet, con asistencia del actuario y alguacil del juzgado, á la venta en remate almoneda y al mejor postor, de los siguientes inmuebles: 1.o Un solar de terreno con las mejoras que contiene, situado á inmediaciones del Paso del Molino y Caserío denominado de los «Negros», compuesto de 17 mts. 18 cents. de frente al Este sobre el camino del Ferrocarril Central del Uruguay por 42 metros 95 cents. de fondo al Oeste por donde linda, así como por el Sud con don Cárlos Rosas, y por el Norte con don Bernardo Valarino; y 2.o Otro so...

Julio R. Alvarez

AVISOS MARITIMOS

Lloyd Brazileiro

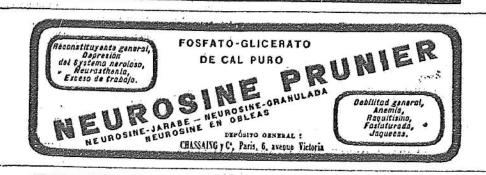
Messageries Maritimes

COMPAÑIA TRASATLANTICA

Navigazione Generale Italiana

SOCIETE GENERALE De Transports Maritimes à Vapeur





PEPSINA DE HOGG

1° PÍLDORAS DE PEPSINA PURA ACIDIFICADA. Males de estómago, digestiones difíciles, gastralgia, etc.

2° PÍLDORAS de PEPSINA con HIERRO reducido por el HIDROGENO. Malas digestiones de personas débiles y anémicas.

3° PÍLDORAS DE PEPSINA CON IODURO DE HIERRO. Dispepsia complicada de linfatismo, de raquitismo, etc.

HOGG, 2, RUE CASTIGLIONE, PARIS y FARMACIAS

FUNDICIÓN DE CARACTERES DE IMPRENTA

Caracteres para Periódicos y Libros fundidos sobre la máquina « Duplex » privilegiada

Letras iniciales, Inglesas, bastardas, Viñetas, etc. — Espacios y cuadrados, barras y guarniciones

Filetes de metal — Filetes en cobre en láminas y sistemáticos — Abrazaderas en cobre

MEDALLA DE ORO Exposicion Universal de PARIS 1900

G. RENAULT — 165, rue de Vaugirard, PARIS

SOLUCION PAUTAUBERGE

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

NAVEGACION Á VAPOR

NICOLAS MIHANOVICH

Banco de Lóndres y Rio de la Plata

The Lancashire Insurance Company

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO N.° 131

The Western Telegraph Company (Ld).

J. MUDD Y Cª

IMPORTADORES DE CARBON

Ferro-Carril Central del Uruguay

Itinerario á regir desde el 1.° de Febrero de 1901 hasta nuevo aviso

TRENES LOCALES

entre Central, Peñarol y Las Piedras

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33
	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.
Central . . S.	6.—	6.40	7.30	8.—	9.25	10.15	10.40	1.—	2.—	3.50	4.34	5.—	5.25	6.—	7.—	8.20	10.45
Bella Vista	6.10	6.50	7.40	8.10	9.33	10.23	10.50	1.7	2.7	3.58	4.40	—	5.33	6.6	7.8	—	10.53
Yatay	6.17	6.57	7.47	8.17	9.40	10.30	10.57	1.14	2.14	4.5	4.47	5.11	5.40	6.12	7.15	—	11.—
Sayago . Ll.	—	7.7	—	8.27	9.48	—	11.6	1.22	x2.22	4.13	—	5.18	—	6.19	7.23	—	11.8
Sayago . S.	6.26	7.10	x7.56	8.42	9.50	10.38	11.20	1.21	2.25	4.15	1.55	5.20	x5.45	6.21	7.25	—	11.10
Peñarol . Ll.	—	7.15	—	8.47	9.55	—	11.25	1.29	2.30	4.20	—	5.25	—	6.26	7.30	—	11.15
Peñarol . S.	6.35	—	8.5	—	—	10.45	—	—	—	—	5.05	—	5.55	—	—	—	—
Sayago . . S.	—	7.7	—	8.27	9.48	—	11.6	1.22	x2.22	4.13	—	5.18	—	6.19	7.23	—	11.8
Colón	—	7.15	—	x8.35	9.56	—	x11.12	1.28	2.28	4.19	—	5.23	—	6.24	7.30	—	11.11
Independencia	—	7.25	—	8.45	10.6	—	11.22	1.38	2.38	4.29	—	5.31	—	6.31	7.40	—	11.23
Piedras . Ll.	—	x7.35	—	8.55	10.14	—	11.32	1.45	2.45	x4.37	—	x5.37	—	x6.31	x7.47	9.5	11.30

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34
	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	a. m.
Piedras . S.	6.10	x7.35	8.20	—	—	10.55	2.—	3.8	—	x4.45	—	x5.45	—	x6.37	[illegible]	9.45	5.32
Independencia	6.18	7.42	8.28	—	—	11.2	2.8	3.17	—	4.52	—	5.52	—	6.45	8.10	9.52	—
Colón	6.30	7.52	x8.35	—	—	x11.12	2.16	3.28	—	5.—	—	6.—	—	6.54	8.20	10.—	—
Sayago . Ll.	6.36	x7.58	8.41	—	—	11.18	x2.22	3.31	—	5.6	—	6.6	—	7.—	8.25	10.6	—
Peñarol . S.	6.25	7.47	8.15	8.42	9.13	11.7	2.11	3.23	4.37	4.55	5.41	5.55	6.30	6.49	8.15	9.55	—
Sayago . Ll.	6.30	7.52	8.20	—	—	11.12	2.16	3.28	—	5.—	—	6.—	—	6.54	8.20	10.—	—
Sayago . S.	6.36	x7.58	8.41	8.47	9.18	11.18	x2.22	3.31	4.42	5.6	x5.47	6.6	6.36	7.—	8.25	10.6	—
Yatay	6.41	8.6	8.49	8.55	9.26	11.26	2.30	3.42	4.50	5.14	5.55	6.14	6.41	7.8	8.35	10.14	—
Bella Vista	6.50	8.12	—	9.2	9.32	11.34	2.37	3.50	4.56	5.20	6.3	6.20	6.50	7.14	8.41	10.20	—
Central . Ll.	6.58	8.20	9.—	9.10	9.42	11.41	2.45	4.—	5.5	5.28	6.12	6.28	7.—	7.21	8.52	10.28	6.20

Los trenes Ns. 17 y 20 entre Central, Peñarol y Piedras y vice-versa correrán los Domingos y dias festivos solamente.

Línea entre Central, San José, Rosario y Puerto Sauce

Línea entre Central, Rio Negro, Rivera y F. C. Midland

RAMAL Á MINAS

RAMAL A NICO PEREZ